

ÅKERSBERGA



KANALER

nr 39

vecka 40 • 1 okt
2008 • Årg 13



Vi är din lokala Volvo/
Renaultverkstad!
VERKSTADSRIL 1800-1046 • FRILÅNDEVÄRDE

VOLVO NÄRSERVICE ÅKERSBERGA

Autonoma

SERVICE • REPARATIONER • RESERVDELAR
Smedbyvägen 3 • 08-540 206 04 • www.autonoma.se



BILPLÅTSLAGERI
JÄMTLANDET AB
08-540 618 85
BILLACKERING
www.jamtlandet.se

Magiska konstveckor

Ge din gråa höstsjäl en färgstark dos av det som visas



Katarina Kaino är mångsidig i sitt val av material i sitt konstnärskap – det kan vara ett skinn, en spånplatta, en sten eller en stubbe. - I alla material finns det energi, hävdar hon. Träffa henne och många andra konstnärer under Konstutställningen i Åkersberga Centrum, med start nu på fredag.

sid 7-10



Fritid

Röllingbyprojektet
- i första etappen
planeras tre nya
konstgräsplaner

Mats Lennertsson, chef för kultur- och fritidsförvaltningen, redogör för vad som händer med projektet "Drömmen om Röllingby".

sid 4



Kultur

Konst i Roslagen
- ateljeer öppna
för alla som är
konstintresserade

- Jag har ingen färdig plan utan det blir som det blir, säger Elisabeth Gaufrin som gillar att måla i starka färger.

sid 11

Gäller v 40 • 29/9-5/10

PISTAGE-/
KANELSNÄCKA

Schulstad, 100 g. Butiksbakad.

Jfr pris 40:00/kg.

3 för

12:-



ICA
KVANTUM
Åkersberga

Åkersberga • Tel: 08-540 838 01 • Fax: 08-540 835 03

E-post: kundservice.akersberg@icakvantum.se

Öppet alla dagar 8-21
Torsdagsöppet 8-22



Paket som konst

Dålig på att slå in paket? Lämna upp-giften till Anna Molin. Hon är sedan ett år tillbaka professionell paketmakare och kommer att ställa ut sina verk på konstdagarna i Åkersberga Centrum 3-4 oktober.

Anna Molin har gjort paketinslagning till en konstform - själv vill hon inte kalla det konst.

Till vardags jobbar som logistikansvarig på ett elektronikföretag och hon har alltid gillat att slå in paket. För två år sedan fick hon veta att det fanns en kurs i ämnet och efter att ha avslutat diverse sådana är det nu hon som håller i kurser, säljer paket samt material för att ge en gåva det där lilla extra.

- Paketen orsakar ofta många "äh" och "äh" när jag kommer med dem, säger Anna. Jag kallar dock inte det jag gör för konst - det är andra som ibland utbrister att paketen är rena konstverken.

Solfjäders är paradnummer

Anna Molin startade för ett år sedan en egen firma där hon utöver att slå in vackra paket till människor också håller kurser, dels på Medborgarskolan men också i egen regi genom "homepartys" där hon åker hem till grupper som vill lära sig grunderna.

- Mitt paradnummer är "solfjädersflaskan" - ett paket liknande en solfjäder där en flaska får plats, säger Anna. Den kostar sjuttio kronor inklusive material.

- En annan bra pryl är mina presentkortsgömmor. Det kan ju vara tråkigt att ge bort presentkort men med en sån här blir det hela mycket festligare, säger Anna och håller upp en färgglad, tetraformad påse.

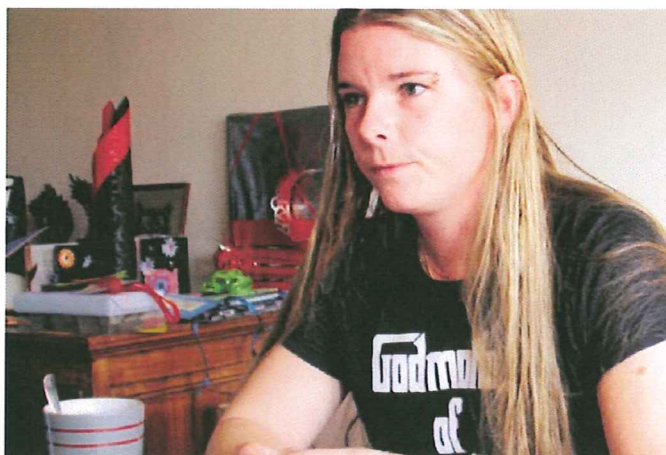
Varje år slår Anna in mellan 200 och 300 paket och gör dessutom en hel del gratulationskort.

- Nu börjar det nära sig jul också - då blir det med stor sannolikhet mycket att göra!

**Patrik Hedlund,
frilansjournalist**

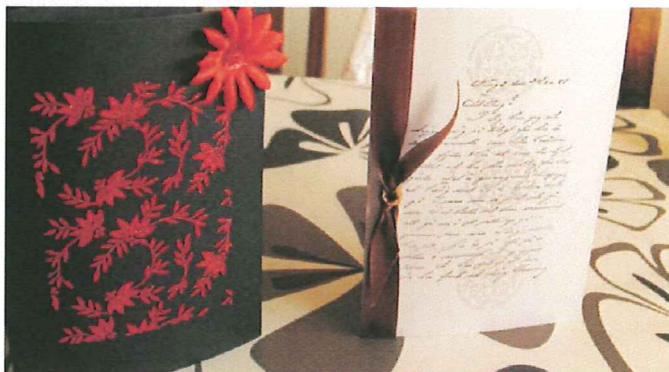


"Solfjädersflaskan" är Anna Molins paradnummer - här på bild tillsammans ett vackert gratulationskort.



Anna Molin är paket- och presentkortsmakare. På konstutställningen i Åkersberga Centrum kommer hon att visa upp sina verk.

Foto: Sarah Hedlund



Två vackra gratulationskort ut Anna Molins kollektion.



- När jag sätter mig och skall göra en ny bild vet jag inte alltid vad det skall bli, säger Katarina Kaino som målat och ritat sedan barnsben. Ofta bestämmer materialet själv vad det vill bli...

Mystik och magi i Katarinas konst

K som i Katarina Kaino.

K som i kreativ konstnär.

Heter du det förstnämnda och arbetar som det sistnämnda, ligger naturligtvis ordlekarna nära till hands.

- Ja, säger mångsidiga Katarina Kaino. Som döpt ett av sina företag till Kreativa K. Det andra driver hon tillsammans med maken Stefan Jonsson och ägnar sig åt något så väsensskilt som energimedicin

Ni möter Katarina Kaino på Konstutställningen i Åkersberga Centrum den 3-4 oktober.

Katarina Kaino är förvisso född dalkulla (Ludvika) men kom i mycket unga år till Åkersberga och kan följaktligen ha ritat att kalla sig rospiggiska.

Däremot anser hon inte att vi har rätt när vi kallar energimedieinen väsensskild från hennes konstnärskap:

- Nej, allting handlar om energi och om att allting lever. Duken eller trästycket jag målar på har ett liv precis som färgen och penseln jag unvländer.

- En del energier kan vi se med blotta ögat, andra kan vi bara ana oss till.

Det räcker med en blick över Katarinas (och sambon Stefan Jonssons) trädgård så förstår vi att de ser betydligt fler invånare i vårt samhälle än vad vi gör. De har skapat trivsel med sina stenar och växter ("kalla dem gärna installationer", säger Katarina med glimt i

ögat) - en trivsel som är avsedd även för knytt och oknytt, om vi förstår Katarina rätt:

- Ja, dom finns ju där i backen, eller hur?

Fascinerad av vargen

Katarina ser kanske sådant som vi inte ser, men i sin konst är hon nästan hur tydlig som helst. Frånsett det faktum att hon målar på i stort sett vad som helst, är hennes bilder exakta och detaljrika. Det kan gälla det otroligt vackra porträttet på sonen eller den dramatiska framtoningen hos en varg.

- Varg, föresten - är du då inte inne på Letti Rapps revir?

- Nej, skrattar Katarina. Letti har ju knappast monopol på att måla vargar, även om hon gör det väldigt bra. Men vargen har fascinerat människor och konstnärer i alla tider, även mig. Så den rättigheten tar jag mig.

Den som letar efter något genomgående drag i Katarinas målning, kan måhända säga sig hitta en viss förkärlek för indianska motiv:

- Det stämmer kanske. Det är något med färgerna och formerna i deras bruksföremål och i deras kläder. Det är också vackra folkslag. Sen är det något i de indianska riterna, trummorna och kallandet på andarna.

Ett tips när ni besöker Katarina Kainos utställning i Åkersberga Centrum: Titta inte "bara" på bilderna, försök också känna energin. Den finns där.

**Christer Ottosson,
frilansjournalist**